



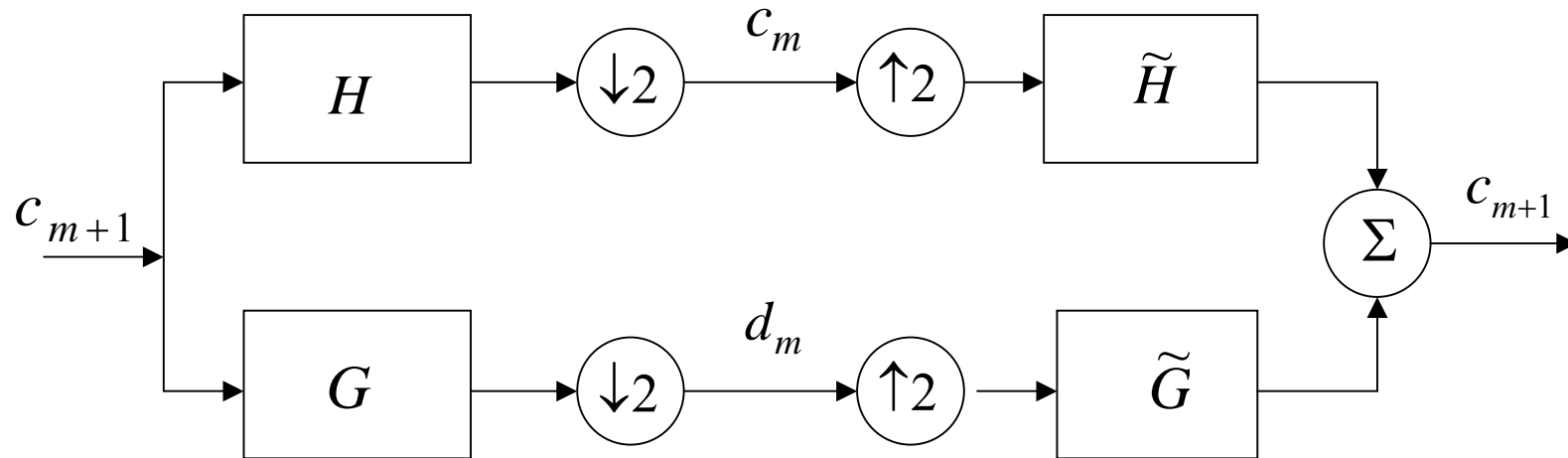
FILTRACJA PODPASMOWA

(ang. SUBBAND FILTERING)

Tematy:

1. Podpróbkiwanie
2. Nadpróbkiwanie
3. Dwukanałowa filtracja podpasmowa
4. Perfekcyjna rekonstrukcja
5. M-kanałowa filtracja podpasmowa

Dekompozycja i rekonstrukcja falkowa, czyli trochę powtórki

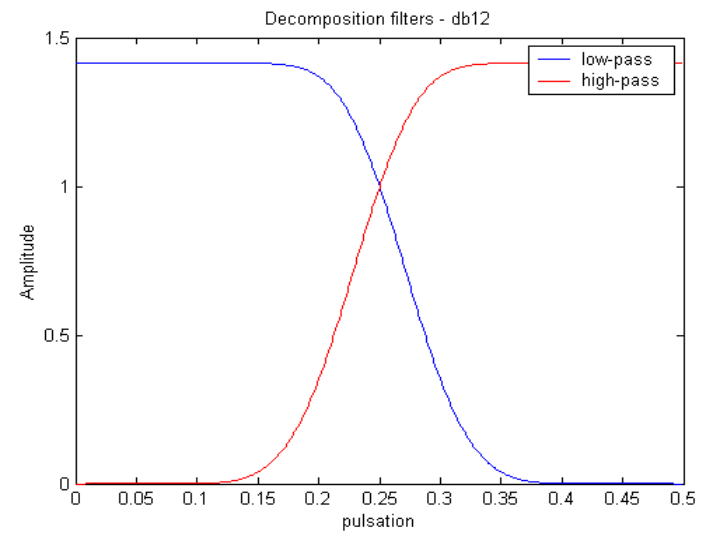


$$s_{m+1}(t) = \sum_n c_{m+1,n} \varphi_{m+1,n}(t)$$

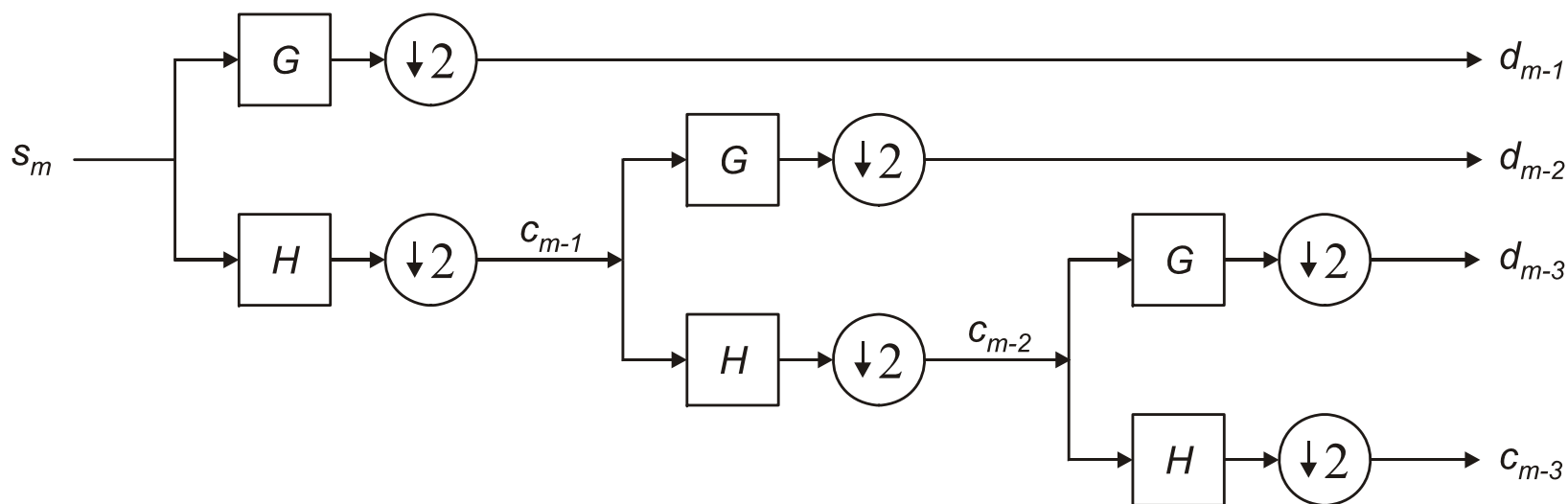
$$c_{m,n} = \sum_k h_{k-2n} c_{m+1,k}$$

$$d_{m,n} = \sum_k g_{k-2n} c_{m+1,k}$$

$$c_{m+1,n} = \sum_k \tilde{h}_{n-2k} c_{m,k} + \sum_k \tilde{g}_{n-2k} d_{m,k}$$



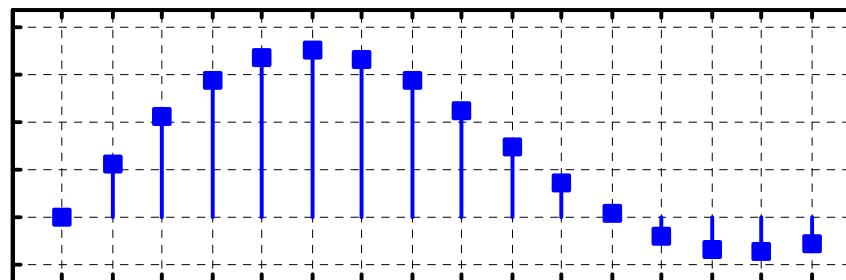
Schemat wielorozdzielczej dekompozycji falkowej (3 poziomy)



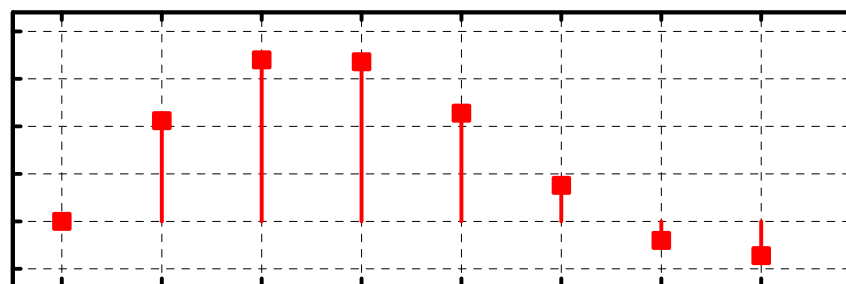
Rysunek podpróbkowania ze stałą 2

(**ang.** subsampling down-sampling, decimation)

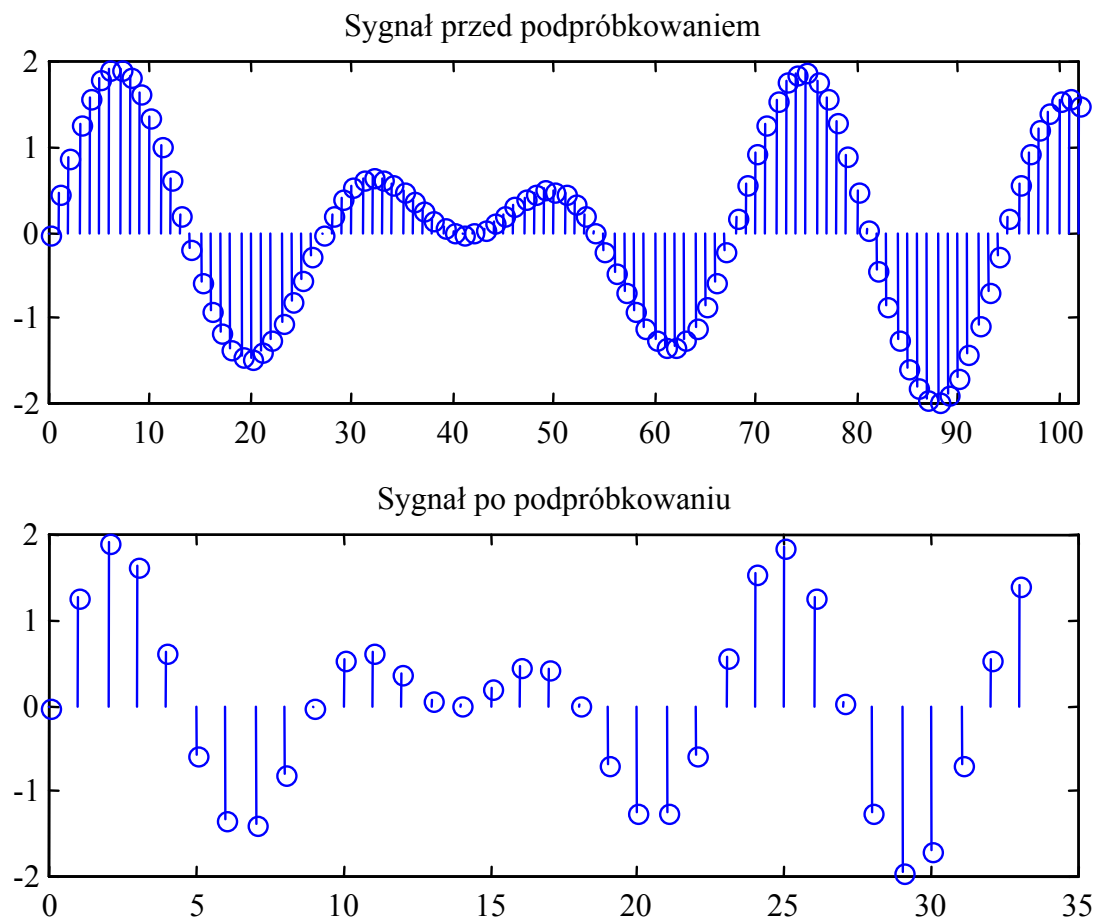
Sygnal oryginalny



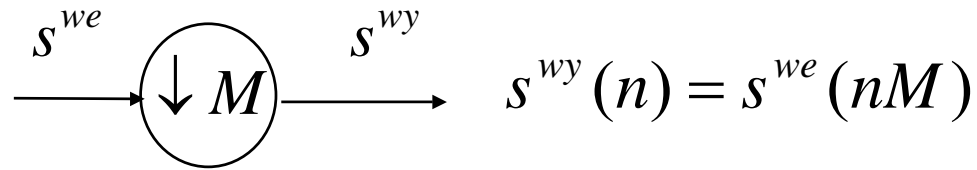
Sygnal po podpróbkowaniu



Rysunek podpróbkowania ze stałą $M=3$



Model matematyczny podpróbkowania ze stałą M



$$\Delta t^{wy} = M\Delta t^{we}$$

$$\bar{s}^{wy}(z) = \frac{1}{M} \sum_{m=0}^{M-1} \bar{s}^{we} \left(z^{1/M} w_M^m \right)$$

$$z = e^{2\pi j \underline{f}}$$

gdzie $w_M = e^{-2\pi j/M}$

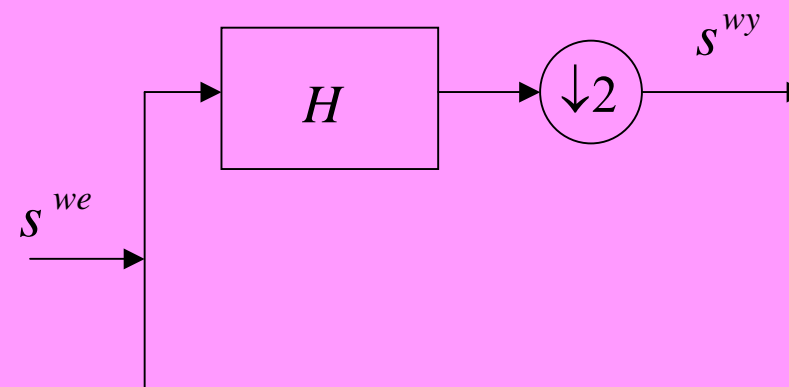
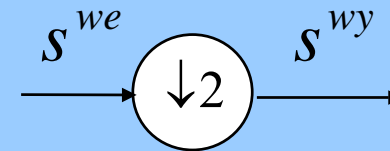
$$\hat{s}^{wy}(\underline{f}) = \frac{1}{M} \sum_{m=0}^{M-1} \hat{s}^{we} \left((\underline{f} - m) / M \right)$$

$$\underline{f} = \frac{f}{f_p} \in [0, 0.5]$$

Sprawdzenie modelu $\bar{s}^{wy}(z) = \frac{1}{M} \sum_{m=0}^{M-1} \bar{s}^{we}(z^{1/M} w_M^m)$ przy podpróbkowaniu ze stałą 2

$$w_2 = e^{-\pi j} = -1$$

$$\bar{s}^{wy}(z) = 0,5 \left[\bar{s}^{we}(z^{0,5}) + \bar{s}^{we}(-z^{0,5}) \right]$$

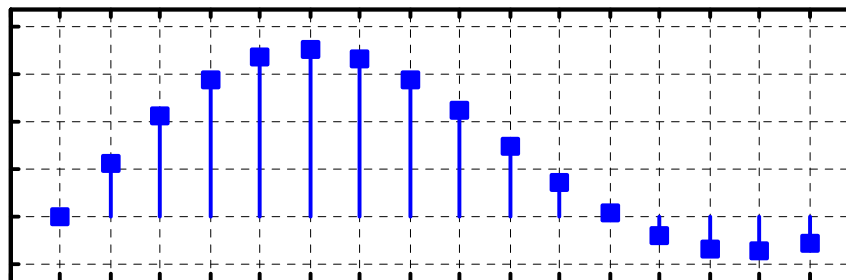


$$\bar{s}^{wy}(z) = 0,5 \left[H(z^{0,5}) \bar{s}^{we}(z^{0,5}) + H(-z^{0,5}) \bar{s}^{we}(-z^{0,5}) \right]$$

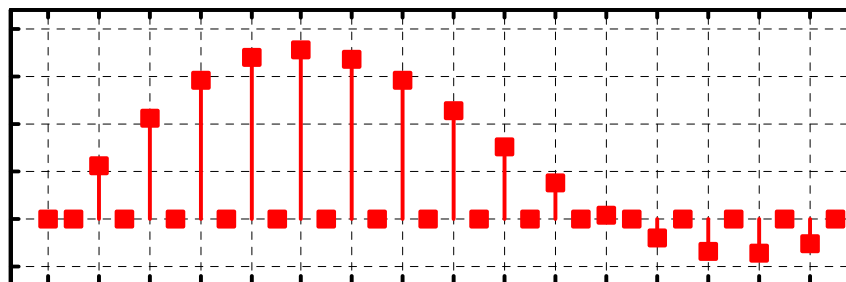
Rysunek nadpróbkowania ze stałą 2

(ang. up-sampling)

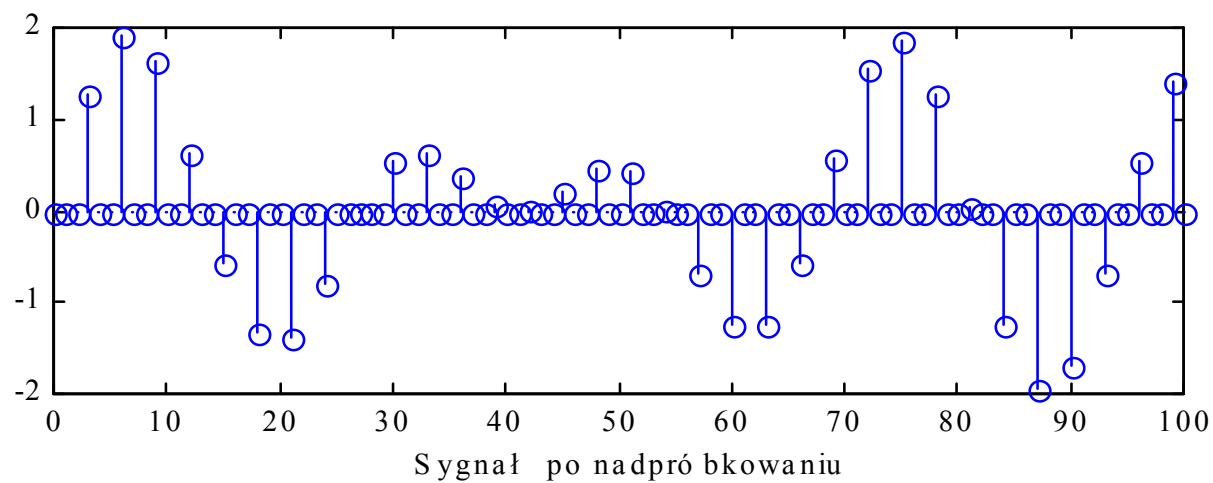
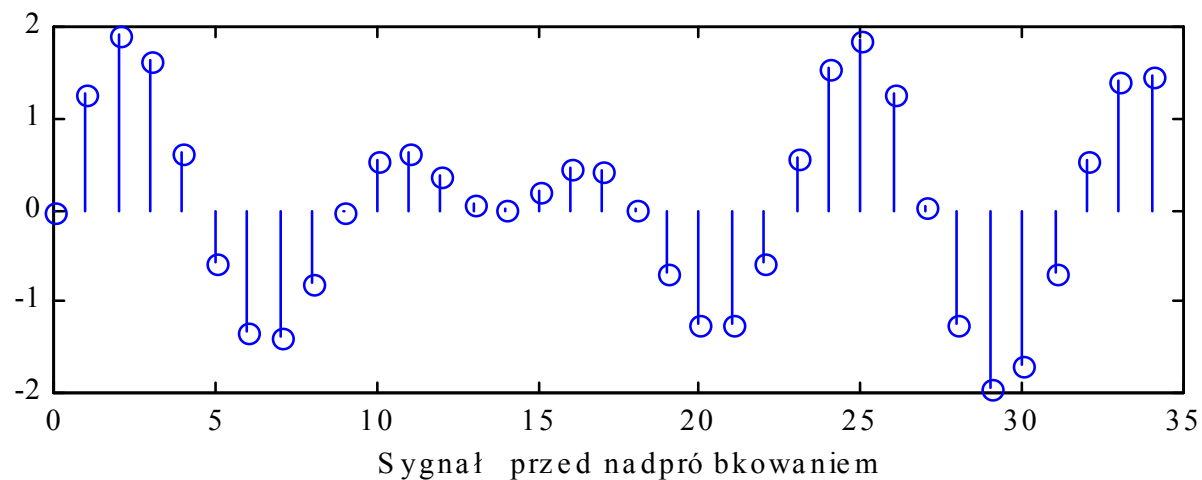
Sygnal oryginalny



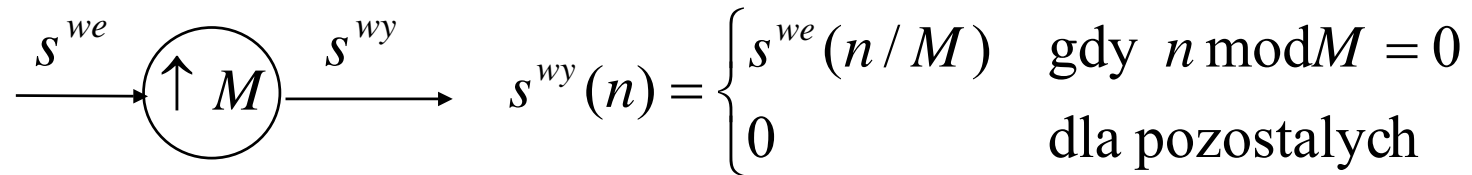
Sygnal po nadpróbkowaniu



Rysunek nadpróbkowania ze stałą $M=3$

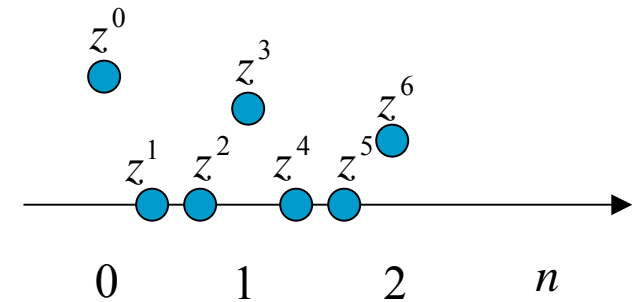


Model matematyczny M -nadpróbkowania



$$\sum_n s^{wy}(n) z^{-n} = \sum_n s^{we}(n) z^{-nM}$$

$$\Delta t^{wy} = \Delta t^{we} / M$$

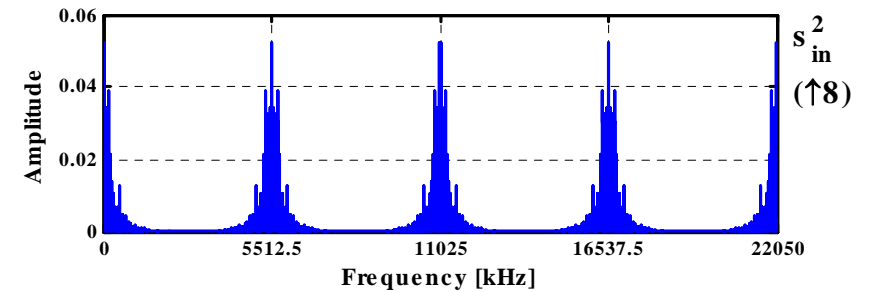
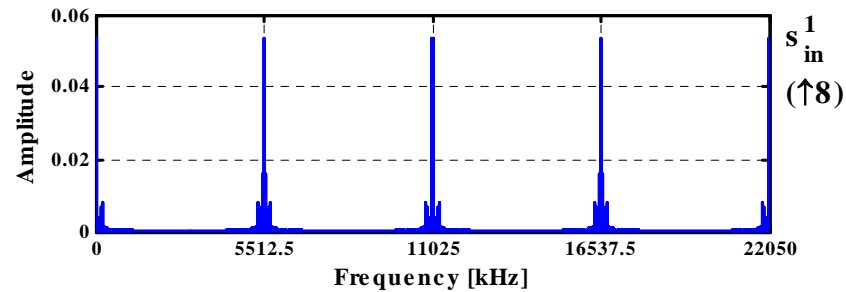
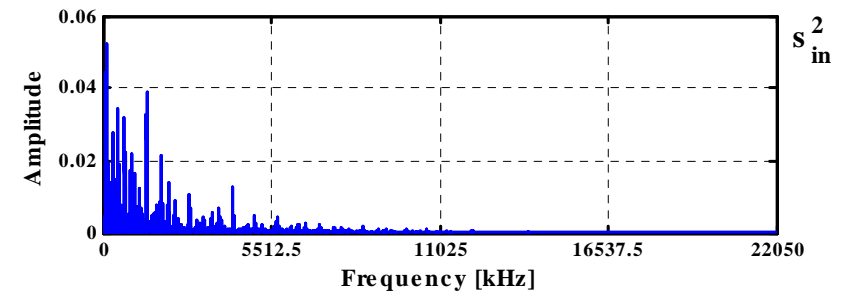
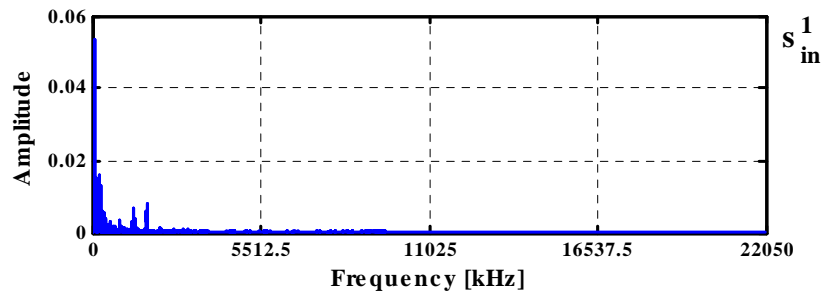
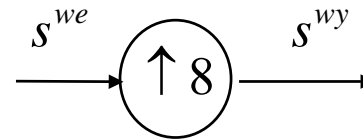


$$\bar{s}^{wy}(z) = \bar{s}^{we}(z^M)$$

$$z = e^{2\pi j \underline{f}}$$

$$\hat{s}^{wy}(\underline{f}) = \hat{s}^{we}(M \underline{f})$$

Widmo sygnału nadpróbkowanego ze stałą $M=8$

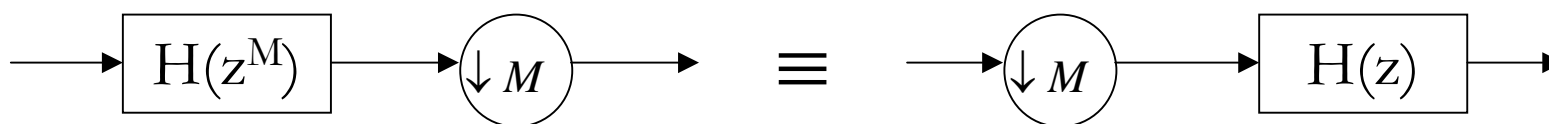


$$\hat{s}^{wy}(\underline{f}) = \hat{s}^{we}(8\underline{f})$$

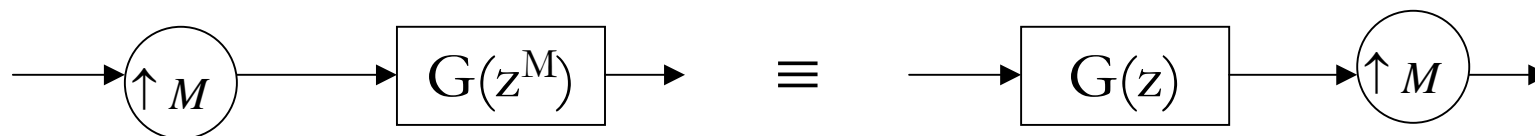
Przemienność filtracji z pod- i nadpróbkowaniem

Podpróbkowanie:

$$\bar{s}^{wy}(z) = \frac{1}{M} \sum_{m=0}^{M-1} \bar{s}^{we}(z^{1/M} w_M^m)$$



$$\bar{s}^{wy}(z) = \frac{1}{M} \sum_{m=0}^{M-1} H(w_M^{mM} z^{M/M}) \bar{s}^{we}(w_M^m z^{1/M}) = H(z) \frac{1}{M} \sum_{m=0}^{M-1} \bar{s}^{we}(w_M^m z^{1/M})$$



$$\bar{s}^{wy}(z) = G(z^M) \bar{s}^{we}(z^M)$$

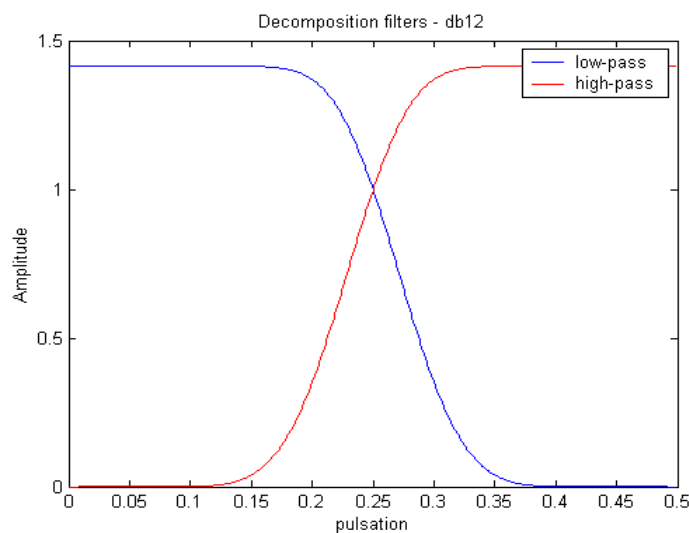
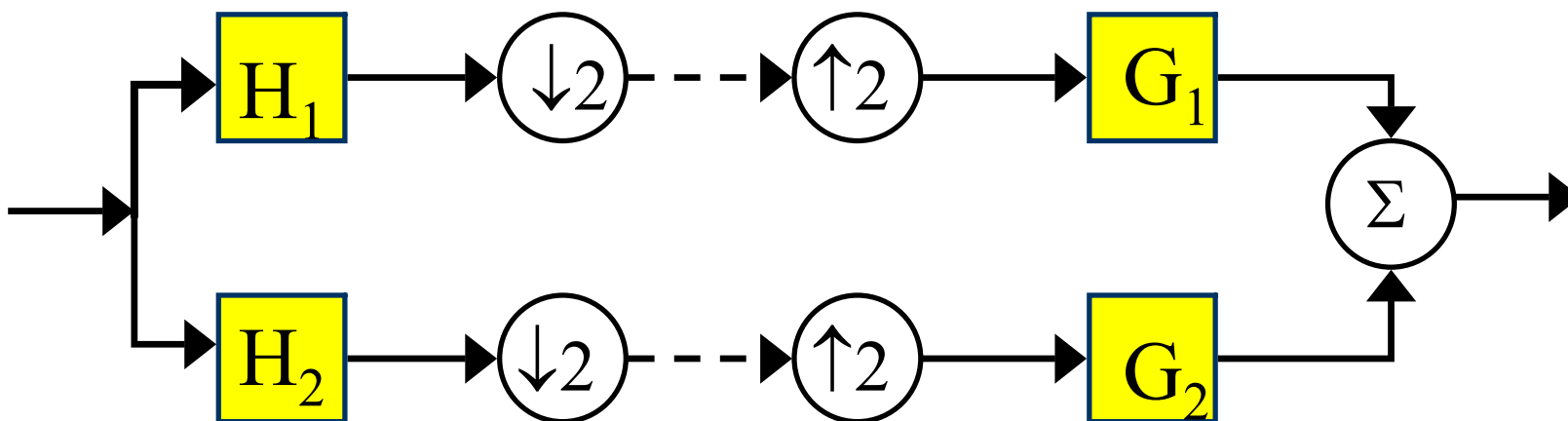
Nadpróbkowanie:

$$\bar{s}^{wy}(z) = \bar{s}^{we}(z^M)$$

Schemat filtracji dwukanałowej

Dekompozycja

Synteza

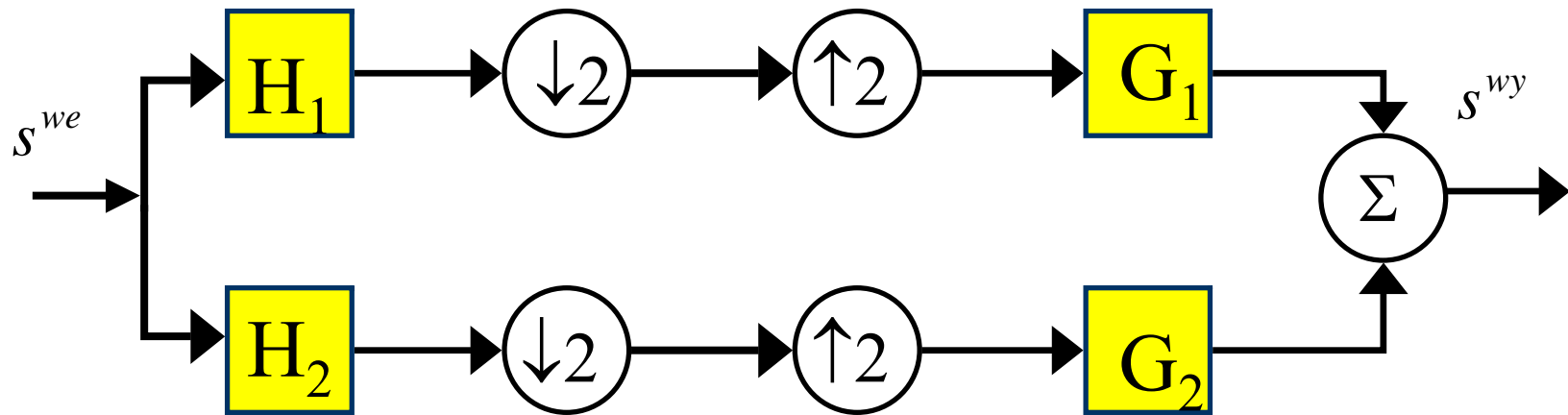


H_1 G_1 filtry dolnoprzepustowe

H_2 G_2 filtry górnoprzepustowe

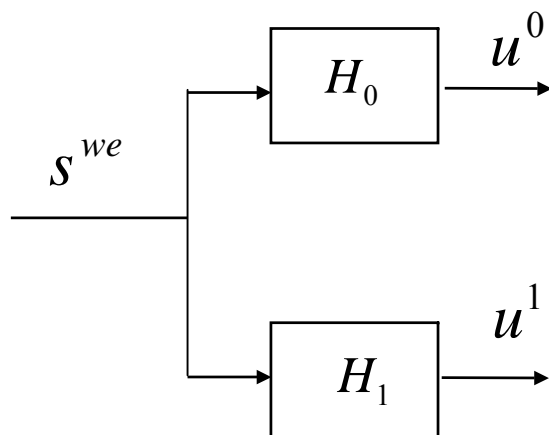
Perfekcyjna rekonstrukcja

(ang. perfect reconstruction)



$$\bar{s}^{wy}(z) \stackrel{df}{=} c z^{-k} \bar{s}^{we}(z)$$

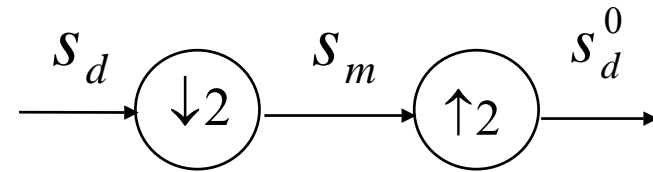
Model dekompozycji sygnału



$$\begin{cases} \bar{u}^0(z) = H_0(z) \bar{s}^{we}(z) \\ \bar{u}^1(z) = H_1(z) \bar{s}^{we}(z) \end{cases}$$

Model sekwencji pod- i nadpróbkowania

$$s_d^0(n) = \frac{1}{2} [1 + (-1)^n] s_d(n)$$

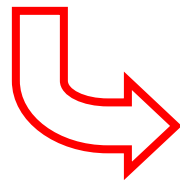


Mnożąc obustronnie przez z^{-n} otrzymujemy

$$s_d^0(n) z^{-n} = \frac{1}{2} [s_d(n) z^{-n} + s_d(n) (-1)^{-n} z^{-n}] \quad \text{dla} \quad n \in \mathfrak{Z}$$

Sumując po wszystkich n dostajemy

$$\sum_n s_d^0(n) z^{-n} = \frac{1}{2} \left[\sum_n s_d(n) z^{-n} + \sum_n s_d(n) (-1)^{-n} z^{-n} \right]$$



$$\bar{s}_d^0(z) = \frac{1}{2} [\bar{s}_d(z) + \bar{s}_d(-z)]$$

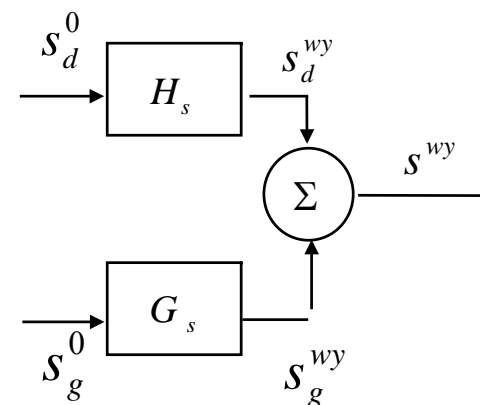
Model syntezy sygnału

$$\bar{s}^{wy}(z) = H_s(z) \bar{s}_d^0(z) + G_s(z) \bar{s}_g^0(z)$$

gdzie

$$\begin{cases} \bar{s}_d^0(z) = \frac{1}{2} [\bar{s}_d(z) + \bar{s}_d(-z)] \\ \bar{s}_g^0(z) = \frac{1}{2} [\bar{s}_g(z) + \bar{s}_g(-z)] \end{cases}$$

$$\bar{s}^{wy}(z) = \frac{1}{2} H_s(z) [\bar{s}_d(z) + \bar{s}_d(-z)] + \frac{1}{2} G_s(z) [\bar{s}_g(z) + \bar{s}_g(-z)]$$



Model całego systemu

$$\begin{aligned}\bar{s}^{wy}(z) &= \frac{1}{2} H_s(z) [H_d(z) \bar{s}^{we}(z) + H_d(-z) \bar{s}^{we}(-z)] \\ &\quad + \frac{1}{2} G_s(z) [G_d(z) \bar{s}^{we}(z) + G_d(-z) \bar{s}^{we}(-z)] \\ \bar{s}^{wy}(z) &= \frac{1}{2} [H_s(z) H_d(z) + G_s(z) G_d(z)] \bar{s}^{we}(z) \\ &\quad + \frac{1}{2} [H_s(z) H_d(-z) + G_s(z) G_d(-z)] \bar{s}^{we}(-z)\end{aligned}$$

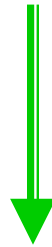
W zapisie macierzowym

$$\bar{s}^{wy}(z) = \frac{1}{2} \begin{bmatrix} H_s(z) & G_s(z) \end{bmatrix} \begin{bmatrix} H_d(z) & H_d(-z) \\ G_d(z) & G_d(-z) \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \bar{s}^{we}(z) \\ \bar{s}^{we}(-z) \end{bmatrix}$$

Warunki perfekcyjnej rekonstrukcji

$$\bar{s}^{\text{wy}}(z) = cz^{-k} \bar{s}^{\text{we}}(z)$$

$$\begin{aligned} \bar{s}^{\text{wy}}(z) &= \frac{1}{2} [H_s(z)H_d(z) + G_s(z)G_d(z)] \bar{s}^{\text{we}}(z) \\ &+ \frac{1}{2} [H_s(z)H_d(-z) + G_s(z)G_d(-z)] \bar{s}^{\text{we}}(-z) \end{aligned}$$



$$H_s(z)H_d(-z) + G_s(z)G_d(-z) = 0$$

$$H_s(z)H_d(z) + G_s(z)G_d(z) = 2cz^{-k}$$

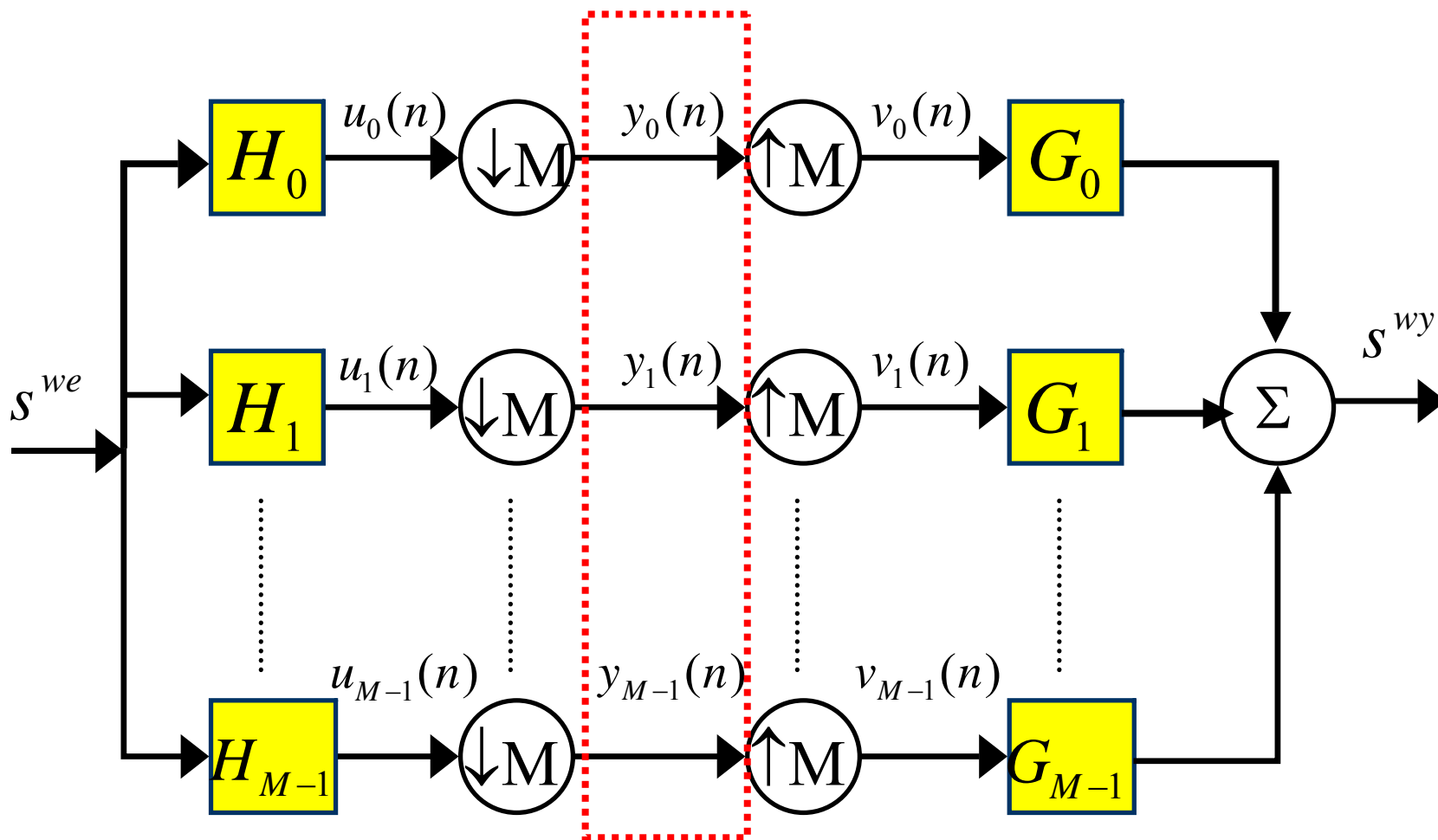


Perfekcyjna rekonstrukcja przy pomocy filtrów typu FIR

$$H_d(z)G_d(-z) - H_d(-z)G_d(z) = 2z^{-2k-1}$$

$$\begin{bmatrix} H_s(z) & G_s(z) \end{bmatrix} = cz^{-k} \begin{bmatrix} G_d(-z) & -H_d(-z) \end{bmatrix}$$

Rysunek M-kanałowej dekompozycji i syntezy sygnału



Model M-kanalowej dekompozycji sygnału

$$\bar{s}_i(z) = \frac{1}{M} \sum_{m=0}^{M-1} H_i(z^{1/M} w_M^m) \bar{s}^{we}(z^{1/M} w_M^m)$$

$$\bar{s}(z) = \frac{1}{M} H(z^{1/M}) \underline{\bar{s}}^{we}(z^{1/M}) \quad w_M = e^{-2\pi j/M}$$

$$\underline{\bar{s}}(z) = [\bar{s}_0(z) \quad \bar{s}_1(z) \quad \cdots \quad \bar{s}_{M-1}(z)]^T \in \mathfrak{R}^M$$

gdzie $\underline{\bar{s}}^{we}(z) = [\bar{s}^{we}(z) \quad \bar{s}^{we}(w_M z) \quad \cdots \quad \bar{s}^{we}(w_M^{M-1} z)]^T \in \mathfrak{R}^M$

$$H(z) = \begin{bmatrix} H_0(z) & H_0(w_M z) & \cdots & H_0(w_M^{M-1} z) \\ H_1(z) & H_1(w_M z) & \cdots & H_1(w_M^{M-1} z) \\ \vdots & \vdots & \cdots & \vdots \\ H_{M-1}(z) & H_{M-1}(w_M z) & \cdots & H_{M-1}(w_M^{M-1} z) \end{bmatrix} \in \mathfrak{R}^{M \times M}$$

Model matematyczny M-kanalowej syntezy i dekompozycji sygnału

$$\bar{s}^{wy}(z) = \sum_{m=0}^{M-1} G_m(z) \bar{s}_m(z^M) = G^T(z) \underline{\bar{s}}(z^M)$$

gdzie $G(z) = [G_0(z) \quad \dots \quad G_{M-1}(z)] \in \mathfrak{R}^M$

$$\underline{\bar{s}}(z) = \frac{1}{M} H(z^{1/M}) \underline{\bar{s}}^{we}(z^{1/M})$$

$$\bar{s}^{wy}(z) = \frac{1}{M} G(z) H(z) \underline{\bar{s}}^{we}(z)$$

Warunek perfekcyjnej rekonstrukcji w M-kanalowym systemie

$$\bar{s}^{\text{wy}}(z) = \frac{1}{M} G(z) H(z) \bar{s}^{\text{we}}(z)$$

$$\frac{1}{M} G(z) H(z) = [c z^{-k} \quad 0 \quad \dots \quad 0]$$

czyli

$$\frac{1}{M} \sum_{m=0}^{M-1} G_m(z) H_m(z) = c z^{-k}$$

$$\sum_{m=0}^{M-1} G_m(z) H_m(w_M z) = 0$$

$$\sum_{m=0}^{M-1} G_m(z) H_m(w_M^{M-1} z) = 0$$